

聖徳学園ホームページ <http://www.seitoku.ac.jp/>

学校法人 東京聖徳学園

聖徳フラッシュ

第12号

平成16年4月1日

発行 学校法人 東京聖徳学園
〒108-0073 東京都港区三田3-4-28
TEL.03-5476-8811(代)

SEITOKU FLASH 聖徳フラッシュ

- 聖徳大学大学院
- 聖徳大学
- 聖徳大学短期大学部
- 聖徳大学幼児教育専門学校
- 聖徳大学附属高等学校
- 聖徳大学附属聖徳高等学校
- 聖徳大学附属中学校
- 聖徳大学附属小学校
- 聖徳大学附属幼稚園
- 聖徳大学附属第二幼稚園
- 聖徳大学附属第三幼稚園
- 聖徳大学附属浦安幼稚園
- 聖徳大学附属三田幼稚園
- 聖徳学園八王子中央幼稚園
- 聖徳学園多摩中央幼稚園



SEITOKU

INDEX

主なトピックス

- 学園創立71周年に寄せて
- 聖路加国際病院 理事長・名誉院長 日野原重明先生講演
有意義かつ盛況裡に開催
- 吹奏楽フェスティバル in サントリーホール
大ホールにて開催
- よりよい幼児教育者になるためのマナー
書き初め大会
- 第18回体育科実技発表会
- 親子1日入学を終えて
- 新入園児を迎えて
「親子で楽しくすごす集い」

学園	1-2
大学院・大学・短大	2-5
幼児教育専門学校	5-5
附属中・高	5-6
聖徳中・高	5-6
小学校	6-7
幼稚園	6-7
インフォメーション	8

ご意見/ご感想募集
「聖徳フラッシュ」は皆さんの広報紙です。本紙に関するご意見・ご感想をお聞かせください。
企画渉外課まで
FAX番号: 047-363-1401
Eメールアドレス: pub@seitoku.ac.jp

学園創立七十一周年に寄せて



理事長・学園長 川並 弘昭

学園に溢れた美と知の感動
私たちの学園じゅうに、活気の満ち溢れた昨年度でした。学園の古稀を祝う行事が、次々と展開されたからです。

学園が特別協賛したロシアのキロフバレエ団の華麗な舞台、ロミオとジュリエットに酔い痴れ、サントリーホールに高円宮妃殿下をお迎えして、大学と附属小・中、高校による学園の吹奏楽フェスティバルのフィナーレの威風堂々「聖徳学園歌」に、学園人である意識と誇りを新たにしました。

記念式典を飾った附属小学校全児童によるペーシエント「輝け聖徳」には、若さに生きる喜びを感じ、川並香順記念講堂超満員の人々の拍手で終了した日野原重明先生の御講演「ハーモニー(和)のサイエンスとアート」に、人生の年輪の重みとあり方を教えられました。

その他、本学園所蔵の藤田嗣治作品展など、数々の美と知の感動のうちに学園創立七十周年記念行事は幕を下ろしました。学園創始者香順・孝子両先生も、泉下で感激の目をしばたいておられるでしょう。これも学園の関係者皆様方の「和」の結集と、お礼申し上げます。

幼稚園から大学院まで

この感激の冷めやらぬ中で、創立七十一年目に踏み出します。

東京湾に面する新興都市浦安市に、七番目の幼稚園の浦安幼稚園が開園しました。二百名を越えるかわいい新園児の声があふれています。

新たに設けられた大学院臨床心理学研究科博士課程前期(後期)と音楽文化研究科(博士課程後期)には、高度の教育と研究を目指す学生を迎えました。

香順先生が口癖のように言われていた「幼稚園から大学院までの女子一貫教育の場を」が、確実に着々と整いつつあります。しかし、教育環境は益々厳しくなりつつあります。十八歳人口の激減のみならず、国立大学独立法人化のしわ寄せが、何らかの形で襲ってきます。次の五年間が正念場です。七十五周年を笑顔で迎えられるよう、学園人こそぞって知恵を出し汗を流していく所存です。

三田キャンパスの充実を

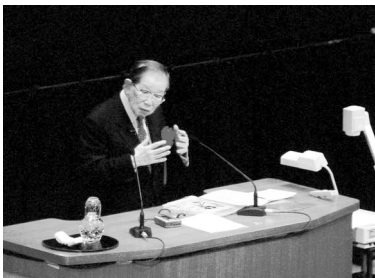
東京駅を出て数分後、東海道新幹線の右側窓から一瞬、高さ五十二メートルの瀟洒な三角屋根のノッポビルが見えます。高度の科学技術を取り込んできた大学九号館「三田サテライトキャンパス」です。

都内から社会人も通学し、夜も開講する大学院スクーリングを必要とする通信教育、さらには各種の講座講演会などのために、オープンしました。歩道を歩いていても「SEITOKU UNIVERSITY」の看板が目に入ります。

今年の秋には、いよいよ大学の顔である図書館の建設が始まります。一号館を取り壊して建て替えるのですが、一号館は昭和四十年に建てられた松戸キャンパス初の校舎です。それから三十九年、大学の成長を見守りその役目を終えて、思い出を秘めた校舎は、今消え去ります。その記憶を消し去るに

忍びず、玄關を飾っている利根山光人作陶板画「若さ」を、香和会のご協力により新図書館に飾ることにしました。大学は地域への貢献なしには存在できない時代になっていきます。聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)昨年度受講生は、前年度比十六%アップという驚異的增加を示し、教室が狭いやら足りないうらや、嬉しい悲鳴を上げました。

今年十二月には、松戸駅東口新東京病院隣に、十四階建ての大学十号館「聖徳大学生涯学習社会貢献センター」がオープンするので、教室手狭や不足の悩みは解消し、益々発展するものと期待しています。このセンターは本学が取り組んでいる「生涯学習社会における、少子・高齢社会」の活性化に関する総合的な研究が、文部科学省の私立大学学術高度化推進事業に採択されたので、できました。聖徳大学が全国の生涯学習機関への発信基地になるのです。



聖徳学園創立七十周年記念講演会 日野原重明先生講演

聖路加国際病院 理事長・名誉院長 日野原重明先生講演

九十二歳のご高齢で、今なおかくしゃくとして多方面にご活躍の日野原重明先生に「無理をお願いし、去る三月二日(火)の午後二時から、標記の七十周年・主題「心の時代をきり拓くために」の第一回記念講演会が、本学川並香順記念講堂で開

催されました。二部構成で、第一部は日野原先生の「ハーモニー(和)のサイエンスとアート」と題する約一時間のご講演、第二部は先生を中心に、白鳥元雄先生(本学の児童学科教授)と村井靖児先生(本学の音楽文化学科教授)を交

えた約一時間の鼎談で、日野原先生から更にいると貴重なお話を引き出していただきました。大変な盛況で、外来者八百五十名を含めて約二千二百名が出席、講堂に入り切れない学生約八百名には、七三〇一大教室の

次頁へ

「ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。

ISO9001の教育の質方針は建学の精神「和」を基礎として構築されているのですから、創立者の築き上げた建学の精神とそれに基づき女子教育・幼児教育が、世界的に評価されたことになりました。



迫力ある小中高大の合同演奏

二月にしてはとて暖かい土曜日、二十一日の午後、東京のサントリールホールで、聖徳学園創立七十周年記念の吹奏楽フェスティバルが行われました。

学園合同の吹奏楽コンサートで、初の学園外の公演、然もクラシックコンサートホールであるサントリールホールの大ホールは満席になりました。

高田宮妃殿下が学園長御夫妻とお揃いでお成りいただき、大学吹奏楽研究会が国歌を演奏し、コンサート幕開けになりました。

吹奏楽フェスティバル in サントリールホール

大ホールにて開催

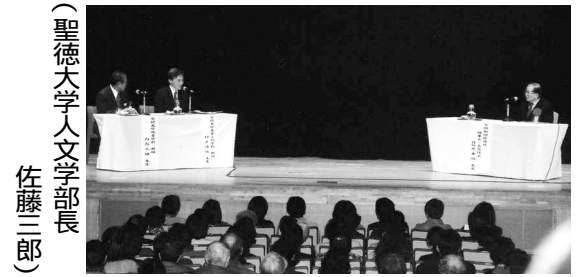
フェスティバル実行委員会代表
大学人文学部音楽文化学科 教授
似鳥 健彦

聖徳学園創立七十周年記念

前頁から続く
テレビ中継で我慢してもらいました。
病そのものを客観的に冷静に見つめる科学に対して、アートは患者さんの心に繊細な感性で触れようとする。技だと述べられ、その重要性を強調されました。それは私たちが幼い頃、熱のある額に手を当ててもらったあの母親の手にも通ずるものようです。科

学全盛の時代に、科学の最先端で活躍の先生が、科学は決して万能でないことを自覚しておられることに、深い感銘を受けました。

二十世紀が科学・技術の時代だったとすれば、二十一世紀はそれと併せて、そこでは見落としてきた大事なものに気づいていく時代で、日野原先生のご指摘は、冒頭の主題に対する優れた問題提起だと思いました。



(聖徳大学人文学部長 佐藤三郎)

続いて大学の演奏で、山本真先生の指揮で、シヨスタコヴィチの祝典序曲」と、ホルストの感星が奏され、大学らしい、バランスのとれた落ち着いた演奏でした。

大学生の司会で進行され、次は榎貝道郎先生指揮の附属小学校ブラスバンドクラブと、二百十名からなる合唱団の出演です。榎貝道郎先生作曲の「グロリア」、木科洋子作「ありがとう」、宮沢和史作「風になりたい」を、とても元気な声で、ホール一杯に響きわたりました。打楽器の末端の生徒まで、音楽をやっているという感じが、ひしひし



(聖徳大学人文学部長 佐藤三郎)

聖徳大学附属浦安幼稚園 いよいよ開園!!

聖徳学園の七番目の幼稚園として千葉県浦安市に聖徳大学附属浦安幼稚園がいよいよ開園いたします。

昨年八月八日に地鎮祭が行われ、本年三月二十四日に竣工式、そして二十七日には初めて幼稚園に園児や保護者の方々に集まっていた「親子のつどい」、そしていよいよ四月七日には二百十余名の園児達を迎え、開園式、並びに第一回の入園式を開催する運びとなりました。

学園創立から七十年と伝わって来ました。

続いて、進藤初男先生指揮の附属中高音楽部吹奏楽編成の演奏です。五十余名の人数ですが、非常に良くまとまったアンサンブルで、ヨハン・ゼマイの「指輪物語」、ヤン・ヴァン・デル・ローストの「カンタベリー・コラール」、間宮芳生の「三色草子よりうぐいす」、ラヴェルの「マ・メール・ロワ」より「お花」、久石譲の「千と千尋の神隠し」ほかのアニメメドレーを披露しました。「うぐいす」の部員による合唱は素晴らしい、多くの人に感銘を与えました。

休憩の後は、附属聖徳中高吹奏楽部による、約八十名のブラスバンドです。井後基博先生指揮、リードの「アレルヤ!」ラウダム・ステに続いて、「喜納昌吉の「花」、アンサンブルコンテスト全国大会に出場するクラリネットと弦バスによる、「八つ」のロシア民謡より、最後に坂本九メモリアルとして六曲のメドレーを、様々に工夫された動

に園児や保護者の方々に集まっていた「親子のつどい」、そしていよいよ四月七日には二百十余名の園児達を迎え、開園式、並びに第一回の入園式を開催する運びとなりました。

学園創立から七十年と伝わって来ました。

続いて、進藤初男先生指揮の附属中高音楽部吹奏楽編成の演奏です。五十余名の人数ですが、非常に良くまとまったアンサンブルで、ヨハン・ゼマイの「指輪物語」、ヤン・ヴァン・デル・ローストの「カンタベリー・コラール」、間宮芳生の「三色草子よりうぐいす」、ラヴェルの「マ・メール・ロワ」より「お花」、久石譲の「千と千尋の神隠し」ほかのアニメメドレーを披露しました。「うぐいす」の部員による合唱は素晴らしい、多くの人に感銘を与えました。

休憩の後は、附属聖徳中高吹奏楽部による、約八十名のブラスバンドです。井後基博先生指揮、リードの「アレルヤ!」ラウダム・ステに続いて、「喜納昌吉の「花」、アンサンブルコンテスト全国大会に出場するクラリネットと弦バスによる、「八つ」のロシア民謡より、最後に坂本九メモリアルとして六曲のメドレーを、様々に工夫された動



き、感銘的なコンサートになりました。

最終プログラムは合同演奏です。エルガーの「威風堂々」に、小中高大の部員による合唱が加わり、中田喜直の「学園歌」を私に振らせていただき、感激的なコンサートになりました。

このように環境の中で、本学の特徴や魅力を伝え、体感していただくためのイベントがオープンキャンパスですが、昨年度も前々年度を上回る

これまで培ってきた「和」の建学の精神を礎として新たな出発をしたいと思っております。



平成十五年度卒業式、卒園式、 三千三百四十四人が巣立つ

保育証書授与式が終了

三月七日(日)に行われた専門学校の卒業式を皮切りに、聖徳中高三月九日、附属中高三月十日、附属小三月十一日、大学院・大学三月十二日、短期大学部三月十三日、附属幼稚園三月十六日、三田幼稚園三月十七日、附属第二幼稚園三月十七日、八王子中央幼稚園(三月十八日)、附属第三幼稚園三月十八日、多摩中央幼稚園(三月十九日)とそれぞれ行われました。

人数の内訳は大学院九十九名、大学七百四十五名、短期大学部九百八十四名、専攻科五十五名、専門学校百八十八名、高等学校四百九十三名、中学校百

オープンキャンパス 三月二十一日からスタート!

昨年は八〇〇〇名が参加し賑わった



五千五百名の受験生と、二千五百名の保護者の方々が参加してくださいました。

平成十五年三月三十一日から合計十五回に渡って開催したオープンキャンパスは、各回ごとにテーマを設定し何度参加されてもその都度新しい情報に触れ、新鮮な体験ができたように構成しました。

その結果、多くの受験生の皆さんが複数回参加してくださいましたが、一番多い方は、ナント十一回

第二次ベビーブームと本格的な少子化の端境期で、ここ数年安定していた十八歳人口は、本年度再び減少期に入り、前年を五万五千人下回る百四十二万一千人となつていきます。いよいよ大学の学生募集にとつて厳しい時代の到来です。

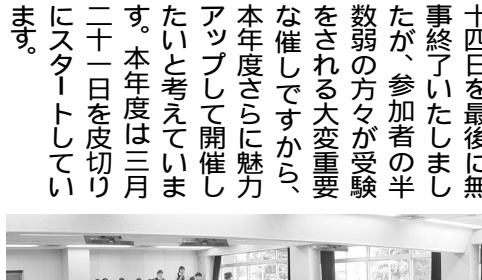
このような環境の中で、本学の特徴や魅力を伝え、体感していただくためのイベントがオープンキャンパスですが、昨年度も前々年度を上回る



という回数でした。もう入学試験ナシで合格としたいくらの熱心さといえます。

参加受験生が多いのはやはり夏休み中、この期間は毎回千名を越える参加者となり、模擬授業を開催したり、学食を体験していただいたり、内容も盛りだくさんでした。

このような形で昨年度のオープンキャンパスは二月十四日を最後に無事終了いたしました。参加者の半数弱の方が受験をされる大変重要な催しですから、本年度さらに魅力アップして開催したいと考えています。本年度は三月二十一日を皮切りにスタートしていきます。



子中央幼稚園(三月十八日)、附属第三幼稚園三月十八日、多摩中央幼稚園(三月十九日)とそれぞれ行われました。

人数の内訳は大学院九十九名、大学七百四十五名、短期大学部九百八十四名、専攻科五十五名、専門学校百八十八名、高等学校四百九十三名、中学校百



満席の会場(昨年度)



案内誘導の学生スタッフ



学部生活文化学科 海外研修報告



ロサンゼルス・ サンフランシスコ・ ハワイを巡って



人文学部生活文化学科
管理栄養士専攻
二年Cクラス
藤本 潤子さん

『アメリカと日本の食文化はどのくらい違うのか?』を探る私達の海外研修旅行(第一班)は二月十六日から始まりました。私は海外旅行の経験はありましたが、十泊十二日でアメリカ西海岸とハワイを巡る長旅は初めてで、期待と不安を胸に何日も準備をしました。



ユニバーサルスタジオの厨房にて

私達は旅行中、十日間の食事記録をつけました。出てくる食べ物は大抵、両手で抱えるラッパンサンドや三人でも分けられるようなビーフステーキを食べました。アメリカと日本では、人の体型や習慣が異なるけれども、目標とする一日の栄養所要量はあまり変わらず、健康や栄養に対するアメリカ人の関心も高いのです。しかし実生活では、過食と肥満が問題になっていきます。これは生産者も消費者も得をしたい。という心理から矛盾が生じ、なかなか改善されない現状があるそうです。その反省から、いろいろなダイエット法が登場しています。糖質を減らしタンパク質を多く

摂取するアトキンスタイエットや、タロイモダイエットがあることを知り、興味深く聞きました。滞在中、西海岸では珍しく雨が降り、見学地へ到着すると雨がやみ、トレジャーアイランドの美しい夜景や霧のたもとでゴールデングेटブリッジを臨むことができ、とても良かったです。

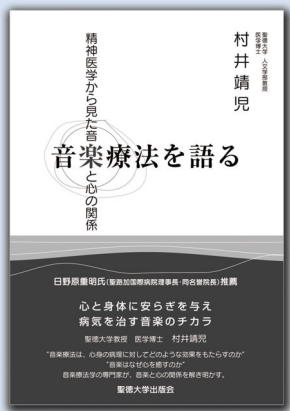


ハワイ カメハメハ大王像の前で友人と(前列左側が藤本さん)

聖徳大学出版会 初刊行

この度、三月二日、音楽化学科教授の村井靖児先生著、音楽療法を語る 精神医学から見た音楽と心の関係 上製本・四六判・定価二二〇〇円)が発刊されました。聖徳大学出版会が正式に発足して初めて刊行した書籍です。

本書は村井先生の長年に渡る音楽療法の研究を基にし、専門的でありながら一般の読者にもわかりやすい内容となっております。音楽療法は心身の病理に対してどのような効果をもたらすのか、音楽はなぜ心を癒すのかといった、心と音楽の関係を解き明かしております。先生が普段行っておられる診療やセッションでの患者さんとの関わりにおいて体験されたこと、それによって感じ取った心の問題、音楽が心に作用する効果などを語



つて頂いております。音楽療法士を目指す方、既に音楽療法に携わっており、方、心と身体に安らぎを与え、病気を治す音楽のチカラ。聖徳大学出版会にて電話・FAX・メールでご注文をお受けしております。FAX・メールにつきましては、注文日・著者名・書名・冊数・ご氏名・ふりがな・郵便番号・ご住所・電話番号・FAX番号・Eメール・アドレスを明記の上、お送りください。

ご注文・お問い合わせは聖徳大学出版会まで
〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550
TEL.047-365-1111(大代表)内線3961
FAX.047-363-1401
E-mail:shuppan@seitoku.ac.jp



講演するポイヤー先生(左から2番目)

『アメリカの幼児教育動向と課題』をテーマにアメリカの幼児教育の現状や改善すべき問題点、およびミルズ・カレッジにおける保育者の養成についての講演が行われました。講演の中でポイヤー先生は、文化や国境を越えて、明日の保育者の育成に同じ教育者としてお互いの現場から学び、協力していくことの大切さを強調されました。

第三回は一月十六日(金)、同校教育学部教員附属学校就学前部年少児クラス担任 クリスティン・ケイス先生による、『ラボラトリー・スクール 子どもと大人の学びの共同体』をテーマに、ミルズ・カレッジでの保育者養成、そして附属学校で展開されている保育活動についての講演を行いました。三十一年近くにわたって保育の現場に携わってこられたケイス先生はドイツ出身であることからヨーロッパにおける幼児教育の現状にも詳しく、他国の実践から学び、それを保育

これからのような機会を通して、本学の国際交流が進展していくことを願っています。

講師紹介
クリスティン・ケイス先生
ドイツ・ミュンヘン出身。一九七〇年に渡米し、学士心理学を卒業後、カルフォルニア大学アーバイン校にて修士課程修了(幼児教育学)。一九八七年よりミルズ・カレッジ教育学部教員および附属学校教員として主に年少児クラスを担当しているほか、地域のコミュニティ・カレッジでも非常勤講師(保育学)を務めている。

第二回は二月九日(金)、同校教育学部長 ジェイン・ポイヤー先生による、『アメリカの幼児教育動向と課題』をテーマにアメリカの幼児教育の現状や改善すべき問題点、およびミルズ・カレッジにおける保育者の養成についての講演が行われました。講演の中でポイヤー先生は、文化や国境を越えて、明日の保育者の育成に同じ教育者としてお互いの現場から学び、協力していくことの大切さを強調されました。

健康増進法の施行を受けて、各鉄道会社駅構内での全面禁煙実施や公共施設での禁煙が多くなっている中、他大学でもキャンパス内全面禁煙を決めた学校がこのところ増えて、各新聞でも取り上げられることが目立ちます。

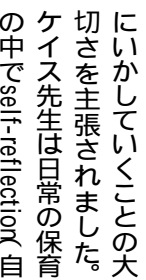
現在、幼稚園に通う双子の母親ということもあり、育児の体験談や母親、主婦の視点からみた日本の経済状況、社会問題、青少年犯罪など幅広い分野の話題を、女性の生き方として自分なりの工夫と、というテーマに添って、卒業をしてこれから社会へ巣立とうとする学生へ、

視聴者参加型トーク番組、TBSラジオ、アクセスのレギュラーを始め、ニュース番組ではジャーナリストとしても活躍されているタレントの蓮舫さんによる文化講演会が十二月十八日、川並香順記念講堂にて開催されました。

生達や、就職活動を開始する学生達に向け、お話をされました。学生達も真剣に蓮舫さんの話に耳を傾け講演終了後、学生からは盛んに拍手が送られました。

短期大学部保育科主催連続講演会開催!!
本学協定校ミルズ・カレッジ(アメリカ・カルフォルニア州)より講師をお迎えして

本学協定校ミルズ・カレッジ(アメリカ・カルフォルニア州)より講師をお迎えして



講演するケイス先生

科 楠瑞希子助教との共同研究、就学前教育カリキュラムの日本共同探求が行われている。

科 楠瑞希子助教との共同研究、就学前教育カリキュラムの日本共同探求が行われている。

今年四月一日より本学園は全国の教育機関に先駆けて、学園内全面禁煙を実施しております。特に大学では学生の健康を第一に考え禁煙教育を行っており、創立以来学内外を問わず喫煙を禁止しています。今まで喫煙をしていた教職員もこれを機会に禁煙をしている、あるいは完全にはやめられないが、本数が減ったという声があり、健康に対する意識が徐々に高まってきています。また、来校されるお客様にも禁煙をご協力いただいております。普段喫煙をされるお客様にはご不便をおかけしますが、キャンパスが非常に綺麗で清潔な感じがする、とお褒めの言葉をいただきます。

健康増進法の施行を受けて、各鉄道会社駅構内での全面禁煙実施や公共施設での禁煙が多くなっている中、他大学でもキャンパス内全面禁煙を決めた学校がこのところ増えて、各新聞でも取り上げられることが目立ちます。

現在、幼稚園に通う双子の母親ということもあり、育児の体験談や母親、主婦の視点からみた日本の経済状況、社会問題、青少年犯罪など幅広い分野の話題を、女性の生き方として自分なりの工夫と、というテーマに添って、卒業をしてこれから社会へ、

視聴者参加型トーク番組、TBSラジオ、アクセスのレギュラーを始め、ニュース番組ではジャーナリストとしても活躍しているタレントの蓮舫さんによる文化講演会が十二月十八日、川並香順記念講堂にて開催されました。

生達や、就職活動を開始する学生達に向け、お話をされました。学生達も真剣に蓮舫さんの話に耳を傾け講演終了後、学生からは盛んに拍手が送られました。

今年四月一日より本学園は全国の教育機関に先駆けて、学園内全面禁煙を実施しております。特に大学では学生の健康を第一に考え禁煙教育を行っており、創立以来学内外を問わず喫煙を禁止しています。今まで喫煙をしていた教職員もこれを機会に禁煙をしている、あるいは完全にはやめられないが、本数が減ったという声があり、健康に対する意識が徐々に高まってきています。また、来校されるお客様にも禁煙をご協力いただいております。普段喫煙をされるお客様にはご不便をおかけしますが、キャンパスが非常に綺麗で清潔な感じがする、とお褒めの言葉をいただきます。

健康増進法の施行を受けて、各鉄道会社駅構内での全面禁煙実施や公共施設での禁煙が多くなっている中、他大学でもキャンパス内全面禁煙を決めた学校がこのところ増えて、各新聞でも取り上げられることが目立ちます。

現在、幼稚園に通う双子の母親ということもあり、育児の体験談や母親、主婦の視点からみた日本の経済状況、社会問題、青少年犯罪など幅広い分野の話題を、女性の生き方として自分なりの工夫と、というテーマに添って、卒業をしてこれから社会へ、

視聴者参加型トーク番組、TBSラジオ、アクセスのレギュラーを始め、ニュース番組ではジャーナリストとしても活躍しているタレントの蓮舫さんによる文化講演会が十二月十八日、川並香順記念講堂にて開催されました。

生達や、就職活動を開始する学生達に向け、お話をされました。学生達も真剣に蓮舫さんの話に耳を傾け講演終了後、学生からは盛んに拍手が送られました。

今年四月一日より本学園は全国の教育機関に先駆けて、学園内全面禁煙を実施しております。特に大学では学生の健康を第一に考え禁煙教育を行っており、創立以来学内外を問わず喫煙を禁止しています。今まで喫煙をしていた教職員もこれを機会に禁煙をしている、あるいは完全にはやめられないが、本数が減ったという声があり、健康に対する意識が徐々に高まってきています。また、来校されるお客様にも禁煙をご協力いただいております。普段喫煙をされるお客様にはご不便をおかけしますが、キャンパスが非常に綺麗で清潔な感じがする、とお褒めの言葉をいただきます。

健康増進法の施行を受けて、各鉄道会社駅構内での全面禁煙実施や公共施設での禁煙が多くなっている中、他大学でもキャンパス内全面禁煙を決めた学校がこのところ増えて、各新聞でも取り上げられることが目立ちます。

現在、幼稚園に通う双子の母親ということもあり、育児の体験談や母親、主婦の視点からみた日本の経済状況、社会問題、青少年犯罪など幅広い分野の話題を、女性の生き方として自分なりの工夫と、というテーマに添って、卒業をしてこれから社会へ、

視聴者参加型トーク番組、TBSラジオ、アクセスのレギュラーを始め、ニュース番組ではジャーナリストとしても活躍しているタレントの蓮舫さんによる文化講演会が十二月十八日、川並香順記念講堂にて開催されました。

生達や、就職活動を開始する学生達に向け、お話をされました。学生達も真剣に蓮舫さんの話に耳を傾け講演終了後、学生からは盛んに拍手が送られました。

今年四月一日より本学園は全国の教育機関に先駆けて、学園内全面禁煙を実施しております。特に大学では学生の健康を第一に考え禁煙教育を行っており、創立以来学内外を問わず喫煙を禁止しています。今まで喫煙をしていた教職員もこれを機会に禁煙をしている、あるいは完全にはやめられないが、本数が減ったという声があり、健康に対する意識が徐々に高まってきています。また、来校されるお客様にも禁煙をご協力いただいております。普段喫煙をされるお客様にはご不便をおかけしますが、キャンパスが非常に綺麗で清潔な感じがする、とお褒めの言葉をいただきます。

健康増進法の施行を受けて、各鉄道会社駅構内での全面禁煙実施や公共施設での禁煙が多くなっている中、他大学でもキャンパス内全面禁煙を決めた学校がこのところ増えて、各新聞でも取り上げられることが目立ちます。

現在、幼稚園に通う双子の母親ということもあり、育児の体験談や母親、主婦の視点からみた日本の経済状況、社会問題、青少年犯罪など幅広い分野の話題を、女性の生き方として自分なりの工夫と、というテーマに添って、卒業をしてこれから社会へ、

視聴者参加型トーク番組、TBSラジオ、アクセスのレギュラーを始め、ニュース番組ではジャーナリストとしても活躍しているタレントの蓮舫さんによる文化講演会が十二月十八日、川並香順記念講堂にて開催されました。

生達や、就職活動を開始する学生達に向け、お話をされました。学生達も真剣に蓮舫さんの話に耳を傾け講演終了後、学生からは盛んに拍手が送られました。

今年四月一日より本学園は全国の教育機関に先駆けて、学園内全面禁煙を実施しております。特に大学では学生の健康を第一に考え禁煙教育を行っており、創立以来学内外を問わず喫煙を禁止しています。今まで喫煙をしていた教職員もこれを機会に禁煙をしている、あるいは完全にはやめられないが、本数が減ったという声があり、健康に対する意識が徐々に高まってきています。また、来校されるお客様にも禁煙をご協力いただいております。普段喫煙をされるお客様にはご不便をおかけしますが、キャンパスが非常に綺麗で清潔な感じがする、とお褒めの言葉をいただきます。

健康増進法の施行を受けて、各鉄道会社駅構内での全面禁煙実施や公共施設での禁煙が多くなっている中、他大学でもキャンパス内全面禁煙を決めた学校がこのところ増えて、各新聞でも取り上げられることが目立ちます。

現在、幼稚園に通う双子の母親ということもあり、育児の体験談や母親、主婦の視点からみた日本の経済状況、社会問題、青少年犯罪など幅広い分野の話題を、女性の生き方として自分なりの工夫と、というテーマに添って、卒業をしてこれから社会へ、

視聴者参加型トーク番組、TBSラジオ、アクセスのレギュラーを始め、ニュース番組ではジャーナリストとしても活躍しているタレントの蓮舫さんによる文化講演会が十二月十八日、川並香順記念講堂にて開催されました。

生達や、就職活動を開始する学生達に向け、お話をされました。学生達も真剣に蓮舫さんの話に耳を傾け講演終了後、学生からは盛んに拍手が送られました。

国際交流課 本学留学生 黄 梅江さん 松戸市外国人日本語スピーチコンテストで ロータリークラブ賞を受賞

去る二月二十一日(土)、(財)松戸市国際交流協会(MIEA)による第十二回外国人日本語スピーチコンテストが松戸市民劇場で開かれ、本学大学院言語文化研究科博士後期課程英米文化専攻三年黄

梅江さんが市長賞、理事長賞に次ぐロータリークラブ賞を受賞しました。これは、日本で研究活動に従事する留学生に与えられる賞です。日本では、中国と日本の英語教育についての比較研究をしています。研究の苦勞もさることながら、「主人とお子さんを残して母親が単身異国で学ぶことに対する周囲の批判にも屈することなく、そして時として揺らぎがちな留学の目的意識を決して失うことなく、研究に精励している自分の心境や心構えについて熱い心をこめて語りました。

またスピーチの中では、自分を陰ながらに支え続けてくれた、ボランティアの日本語の先生、通訳を通して知り合った夫婦との心温まる友情関係、どんな時でも気軽に相談に乗ってくれ

る本学の職員への感謝の気持ちを語りました。最後に、将来は日中両国の橋渡し役となることで、是非恩返ししていきたいと締めくくられ、満場の喝采を浴びました。

外国人日本語スピーチコンテストは今年で十二回目を迎え、本年は応募者数が五十二名と特に激戦で、当日は中国、イギリス、南米から来た十六名の留学生が壇上に選ばれ、日本での留学の苦勞や出会いを通して感じた思いを披露しました。審査員五名のなかには本学言語文化研究所北村弘明先生も加わっています。コンテスト終了後、元留学生で声楽家の田 大成さんのテノール独唱で、日本と中国の歌が披露されました。



第12回 外国人日本語スピーチコンテスト
主催 (財)松戸市国際交流協会 後援 松戸市

今回このような栄誉を得ることができた黄さん、この素晴らしい経験をハネにより一層本学での研究が充実したものであることを願います。

今年で第七十四回を迎える読売新聞社主催、読売新人演奏会に音楽文化学科 器楽コース(ピアノ)卒業生 岸田綾子さんの出演が決定いたしました。

一九三〇年に始まり七〇有余年の歴史をもつ国内で最も古い伝統と実績を誇り、音楽大学で専門教育を受けた人たちの登竜門であり、各音楽大学の首席卒業者が推薦をうけ出演できる最も権威ある新人演奏会である。

ソプラノ歌手の鮫島有美子さん、バイオリンストの大谷康子さんら著名な音楽家の多くが新人時代に出演している。

五月四・五日に東京文化会館で行なわれる本年度演奏会で第七十四回となり、演奏家の演奏者プロフィールには必ず出演実績として記載される。

【読売新人演奏会】
読売新聞社が主催する音楽大学卒業生次生の演奏会

立命館大学との小学校教諭免許状取得プログラムについて
本学人文学部通信教育部と立命館大学(京都市)との間で検討が進められていた小学校教諭免許状取得プログラムについて、ほぼその内容がまとまり、本年四月より実施される運びとなりました。

立命館大学では、小学校教諭の養成課程を有していないため、これまでは、小学校教員資格認定試験を受験し、合格しなければ小学校教諭免許状の取得が出来ませんでした。このプログラムでは、同大学に在学中の学生が、本学通信教育部の科目等履修生として、

本学通信教育部の大きな特色のひとつである卒業見込み者を対象とした「卒業総合面接」が、去る二月十三日より二泊三日のプログラムで富士見寮において開催されました。全国で学び、スクーリングや実習などを経て、今春の卒業が見込まれる四十七名が出席しました。松島副学長、野原八千代通信教育部保育科長らの先生方からの講話、講義を受け、受講した学生達も貴重な生の声に真剣に聞き入っていました。

短期大学部通信教育部保育科
第五十九回 卒業総合面接開催

卒業総合面接にて

通信教育部 十六年度四月生 願書受付中
五月十日まで

年々入学者が増加する通信教育部の新年度願書受付が、一月二十日よりスタートしました。一月二十九日には大学院の前期課程A日程入試が実施され、既に合格者全員の入学手続きも完了しています。

大学人文学部では、昨年度より三次編入学の募集もスタートし、人気を集めています。これは既に大学、短大などを卒業された社会人で、教員免許状や、保育士、社会福祉士、精神保健福祉士などの国家資格取得のため、あるいは自身の教養のためなど、自分を高めたいと入学を希望する人が多いからです。

その学習スタイルも、三年次編入学以外に、教員免許状の必要科目だけを履修する課程正科生、一科目から履修できる科目等履修生と各自の目的に合わせて選ぶようになっていきます。

短期大学部保育科は長い伝統と東日本地区で唯一となる、通信教育による保育士養成校です。また科目等履修生として司書資格が取得できる、図書館司書課程は、教育訓練給付制度厚生労働大臣指定講座となっています。

通信教育部では北海道から沖縄まで、年齢は十

代から七十代までと、実に様々な学生が学んでいます。皆さんの周りにも学びの場を探している方がいたら、聖徳の通信教育をご案内ください。

通信教育で
あきらめた夢を実現できます。

通信教育で
あきらめた夢を実現できます。

通信教育で
あきらめた夢を実現できます。

点だと思えます。綴り字を見て何となく発音している学生は最後まで発音に自信が持てず、意味理解だけに傾き、音読も要約も自己表現も不十分になります。その解決策は次の三本立てです。英語で日記日記ではありませぬをつけ、国の内外の出来事と自分のコメントや感想を書くこと、発音記号をまだ自信がなければ島岡式近似力(ナモ)が使えるようになること、英英辞典・英和辞典も有効)を使い、新語句の発音と定義を自然な英語で駆使できるようにすること、以上です。

同様の内容は月刊誌『ケイコとマナブENG LISH』(発行：株)リクルート)でも紹介されました。

なお、島岡先生は五月から「自信がつく英語発音」のSOA公開講座を担当されます。

日本人が英語ができない理由
外国語学科 島岡丘教授

ライシャワー氏によってなされたことを覚えていただきます。一九六九年にハーバード大学でライシャワー氏と話し合ったとき、日本人はまだ「Lingo-sis」鎖国であると言われたので、同行した熊本大教授の福田昇八氏と「Lingo-sis」開国をしようとしていました。いまではALT(外国語授業補助者)が全国に数千人の規模で働いています。役立っているでしょうか。

絶対に必要なのは、物真似方式で教わるのではなく、自ら学ぶという気持ちです。日本語と英語とどこが違うとあり、どこが共通しているのかを自らが発見する気概を持つことです。英語の学習の最大の難関は綴り字が発音と合致していない

通信教育で
あきらめた夢を実現できます。

通信教育部(共学)

047-365-1200

1/20
入学金
授業料

聖徳大学 通信教育部(共学)

SEITOKU

車内広告に使われたポスター

キャリア支援室 だより

聖徳大学独自のきめ細かい就職支援内容

今年度より新たな仕掛け始める

雇用環境が好転せず、また雇用形態が著しく変化している就職戦線のなかにも、本学では頑固なまでに正社員合格に拘り続けます。伝統の全員対象個人面接と各種ガイダンス、各種セミナーにプラスして、数年前より実践している就職支援特別講座(企業編)の内容をバージョンアップしました。コミュニケーション能力とプレゼンテーション力の強化・向上を図るべく、「三分間表現法」



先輩たちと就職について真剣に語り合う学生たち(会場:学食リブ)

皇室 高円宮家に就職内定

「聖徳教育で学んだ様々なことが生かせる皇室で一助となるよう精進、努力し、自分自身も高めていきたいと考えております」

合格おめでとうです。

附属中高

聖徳大学 聖徳大学短期大学部 東京芸術大学 青山学院大学 亜細亜大学 桜美林大学 神田外語大学 國學院大学 駒澤大学 昭和女子大学 聖心女子大学 千葉工業大学 東海大学 東京歯科大学 東京女子大学 東邦大学 東洋大学 獨協大学 日本大学 日本女子大学 日本薬科大学 法政大学 明治大学 他、多数合格しています。

聖徳中高

聖徳大学 聖徳大学短期大学部 茨城大学 大妻女子大学 国立音楽大学 埼玉大学 昭和女子大学 女子栄養大学 清泉女子大学 大正大学 大東文化大学 東京女子体育大学 東京電機大学 日本大学

附属小学校

日本体育大学 日本薬科大学 文教大学 法政大学 武蔵野音楽大学 明治学院大学 他、多数合格しています。

附属中学校

聖徳大学附属小学校 千葉日本大学第一小学校 国府台女子学院小学校 昭和小学校 学習院初等学校 成田高校附属小学校 三田三園

聖徳大学附属中学校 浦和明の星女子中学校 桜蔭中学校 開智中学校 渋谷教育学園園芸高等学校 相模女子大学小学校

聖徳大学附属小学校 東京女子学院 白百合女子学院 聖徳大学附属小学校 東京女子学院 白百合女子学院 聖徳大学附属小学校 東京女子学院 白百合女子学院

幼児教育専門学校

だより



総合演習 普通救命講習 一月十二日(木)・十三日(金)・二十四日(火)の三日間、総合演習「普通救命講習」を一部一年生(一部生は、希望者対象に実施いたしました)日頃救急車に乗って急病人と接する芝消防署の救急隊の方が講師であり、講義の中で実際の事例を話され、学生も真剣に講習会に参加できました。講習の内容は、応急処置(止血法等)や心臓マッサージ(心肺蘇生法)を行いました。

総合演習 普通救命講習 一月十二日(木)・十三日(金)・二十四日(火)の三日間、総合演習「普通救命講習」を一部一年生(一部生は、希望者対象に実施いたしました)日頃救急車に乗って急病人と接する芝消防署の救急隊の方が講師であり、講義の中で実際の事例を話され、学生も真剣に講習会に参加できました。講習の内容は、応急処置(止血法等)や心臓マッサージ(心肺蘇生法)を行いました。



総合演習 「よりよい幼児教育者になるためのマナー」

毎年恒例の幼児教育に携わった先生方による、よりよい幼児教育者になるためのアドバイス等を二月十二日(木)に一部二年生・一部三年生の卒業生が年次の学生に対し実施しました。二年間または三年間本学で学んだことをふまえ、よりよい保育者になるためのアドバイスや注意すべきこと、授業で話してきたことの事例などを中心として講義されました。学生たちは、卒業が間かかずに真剣にメモしていました。この先生からのアドバイスを忘れずに、また、学校で学んだことをしっかりと受け止めて、よき幼児教育者となってがんばってほしいものです。

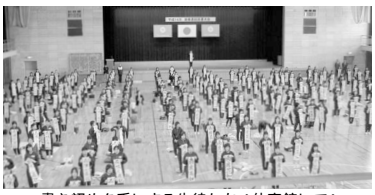
附属中学校書き初め大会

附属中学校・高等学校

去る一月十九日、本校第一体育館に中学生が集い、新年の授業開始に先がけて校内書き初め席書大会を行いました。

恒例となったこの行事は、音楽部による華曲の演奏から始まり、その後、全員が一斉に真剣な態度で、各々の作品に向かい合います。課題は、以下のとおりです。

三年、花咲く房総 課題は各学年とも行書で、特に一年生は行書を習い始めたばかりなので、大変そうにしながらも、よく集中して取り組んでいました。本校の書き初めは、練習時間をつたあと、清書の際には練習で覚えた文字を手本を見ずに書いていきます。最後まで集中して全員が作品を完成させることができました。



書き初めを手にする生徒たち(体育館にて)

平成15年度 特別活動の記録

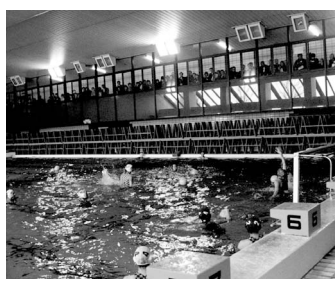
Table with 4 columns: Department, Event Name, Student Name, and Achievement. Rows include various sports and cultural activities across different departments like New Sports, Land Sports, and Music.

第十八回 体育科実技発表会

聖徳中学校・高等学校

聖徳高校 体育科三年

高野 紗妃



二月七日(土)、第十八回体育科実技発表会を本校で開催しました。プールにおける水球専攻の発表からはじまり、新体操専攻、陸上競技専攻、駅伝専攻、「ダンス専攻」、四年生による集団行動、五年生による扇のダンス「四季」、六年生が三年間の想いを込めた創作ダンス「wish on the stars...」が体育館で繰り広げられました。以下、生徒代表から来ていただいた皆さんへのご挨拶を紹介いたします。

本日はお忙しい中、体育科実技発表会に足を運びいただき、ありがとうございます。専攻種目の顧問の先生には、時に優しく、時に厳しく指導いただきました。担任の先生は、私達の理解者としてアドバイスをくださいました。両親は、わがままな私達を受けとめ、見守り続けてくれました。後輩達とは、ひとつの目標に向かって共に汗と涙を流し、級友たちとは、笑ったり泣いたり怒ったりしながら一緒に過ごしてきました。私たち三年生は進む道は違いますが、たくさんの方々の感謝の気持ちを忘れず、聖徳高校体育科の卒業生としての自覚と誇りを持ち、夢に向かって一歩一歩、進んでいきたいと思っております。本当にありがとうございました。

音楽科・卒業演奏会

聖徳中学校・高等学校



二月五日(木)午後六時よりアミューゼ柏クリスタルホールにて、第十九回聖徳高等学校音楽科卒業演奏会を開催いたしました。当日は平日にもかかわらず二百名を超える多くの皆様方にご来場いただき、感謝の気持ちで一杯です。卒業生一人ひとりの演奏も、三年間の締めくくりとして最高の演奏であったと思えます。ステージで演奏する彼女たちの姿を見て、胸が熱くなったことを今もはっきりとおぼえています。彼女たちにとっても

一生忘れれることの出来ない演奏会になったことと思えます。最後に、保護者の皆様、ご指導いただきました先生方、当日ご来場いただきました皆様、そして今まで温かく見守ってくださいましたすべりの方々、厚く御礼を申し上げます。



親子一日入学を終えて

附属小学校

東京に春一番が吹き、春の暖かさを感じるようになった二月十四日。附属小学校に、来年度一年生になる、新入生がやってきました。



朝は、お兄さんお姉さんから歓迎の発表をしてもらいました。初めは緊張気味だった新入生も、在校生の発表を見て感激した様子でした。

「一年生になったら、この歌のところで、楽しそうに一緒に歌い始めました。その姿を見て、本当の一年生になるのを心待ちにしている様子が伝わってきました。



その後、六年生と学校探検をしたり、今年からは会食をいただいたりすることにになりました。六年生は、さすがに「お兄さんお姉さん」といって、新しい態度で接して、新入生も憧れの眼差しを向けていました。

会食の後、新入生の保



護者が六年生を待っていました。話を聞いてみると、学校探検の時に、お姉さんにとっても優しくしてもらったので、お礼がしたいのです。と、言うのです。この集会を通して、また聖徳っ子の優しい気持ちが育ったように思えました。

コラム

食文化誌を本学教授が責任編集

日本人の食べてきた色

生活文化学科 茂木美智子教授

昨今、BSEや鳥インフルエンザに代表されるような食を脅かす事件が多発しています。食糧ビジネスにおける利潤性の追求、食糧自給率の低さ、食糧の無駄な廃棄や損失への警告、警鐘なのでしようか。

「安全か、おいしいか、パッケージに書かれた「記号」が、食を知らない人々を支配している。命をつなぐ物質であるにもかかわらず、五感に頼らずイメージやヴァーチャルの認識だけですませようとする年齢層もできてきた。冬でもトマトやキウリが手に入るように野菜の周年供給という農業経営用語は季節に関係しな

た。当誌は食研究の専門家の間では著名な季刊誌で、今号は茂木教授が責任編集の労をとられました。

ゆるる飽食の時代を過ぎ、反省の時代に入っているといわれます。そうした問題を受けて松戸のねぎのように地産産品見直し動きが見られ、地元で取れたものを地元で消費しようという活動もあちこちで出てきているようです。またテレビなどで紹介されているファストフードに対抗するスロフードなどもそうした一連の流れを受けているのでしようか。

大学人文学部生活文化学科 茂木美智子教授は食文化誌ヴェスタ(発行:財団法人 味の素)



千葉県議会表彰行われる

附属小 藤平 理久君受賞

去る二月二十五日、千葉県内の小学生、中学生、高校生の中で学芸やスポーツで優秀な成績をおさめた児童・生徒をたたえる「県議会表彰」が千葉県議会本会議場で行われ、聖徳大学附属小学校一年生 藤平理久君が学芸の部で表彰を受けました。藤平

君は第二十七回でのひら文庫賞「読書感想文全国コンクール」小学校低学年の部、文部科学大臣奨励賞の受賞を受けての表彰です。文部科学大臣奨励賞は全国の応募数八万五千五百の感想文から厳選された受賞者三名中の一人

で、小学校低学年では、全国で藤平君ただ一人の受賞です。「このひら文庫賞」読書感想文は附属小学校全体で取り組んでいる課題の一つで上述の全国コンクールでは学校として最優秀校賞を受賞したり、個人でも多数受賞し、今後益々の活躍が期待されます。

卒園間近のお別れ遠足

三田幼稚園



聖徳学園三田幼稚園では毎年、神奈川県にある森永製菓鶴見工場に見学に行きます。子ども達にとっては森永製菓は、幼稚園の最寄り駅「JR田町駅」近くに本社ビルがあり、田町駅構内には「キヨロスク」というキヨスクがあり親しみやすい状況です。子ども達の大好きな、はとバスで行く幼稚園最後の遠足。多摩

川を渡り大きな工場に着くと、甘い匂いがするよ！ともう気分はお菓子の中にうずもれているかのようにつつとりした顔になります。PRホールに入り、温かいココアとクッキー等を試食させていただき、デコを見ます。エンゼルマークやキヨロちゃん登場には大喜び。その後は工場見学ですが衛生面の大切さや機械化・コンピュータ化の話などを聞き子ども達も衛生帽子を被り私語をつつしみ、チョコレト工場とアイスクリーム工場の見学をします。アイスクリーム工場では、冷蔵庫の中に自分も入るのかな？などと考えたり、工場の人

と心配していますが、機械化・コンピュータ化の話や聞いたことと実際の様子を見たことにより仕組が理解でき安心する姿が見られほほえみさも感じられます。工場内にある庭の池には毎年かえるの卵がありますが子どもにとって珍しいかえるの卵もお土産に頂き、本格的な春を感じる卒園の頃にはおたまじやくしに変わり卒園をお祝いするかのようになり元気にたくさん泳いでいます。そのようなどころから春の訪れを感じています。工場見学後は横浜山下公園で昼食です。保護者につけていただいた心もつたお弁当を頂き、かめめとかけっこをしたり、氷川丸をバックに写真を撮ったり、赤い靴の女の子の像を見学したり、芝生

の上でみんな先生方と遊んだり、アツという間の楽しい一日が過ぎていきます。お別れ遠足は：子どもに残る幼稚園の最後の遠足です。

新入園児を迎えて「親子で楽しくすすめ集い」

附属幼稚園

春の訪れを感じさせる暖かな陽気に恵まれた二月十三日(金)平成十六年度の新入園児を親子で迎え在園児や先生方と共に楽しく過ごす集いが開かれました。(出席率八十七%)玄関では五才児が出迎えホールまで案内をし、ほほ時間通り始まりました。

園長先生の挨拶のあと、在園児の三四才児が二週間前に行なったたのしみまじりのリズムあそびの一部を披露しました。音楽がなり、在園児が踊り始めるとじっと目を凝らして見ていたり、一緒に踊り始めたり、反応は様々ですが年齢が近いだけに親近感を覚えたとようです。五才児はチヨリップの歌をやさしく歌い、トルコ行進曲の合奏をしました。家庭にはない大太鼓やシンバル等の音には少しびっくり

「ひなまつり」

附属第二幼稚園

三月三日はひなまつり、桃の節句です。幼稚園でも毎年、二月に入ると同時にひな様を飾ってお祝いをしています。あかりをつけまじよぼんぼりに、お花をあげまじよ、桃の花、この



歌は、誰もが耳にした事のある昔から歌い継がれてきた歌ですが、ぼんぼり、桃の花、をどの位の幼児が実際のものを知っているのでしょうか？幼稚園では、ひなまつり会に向けて絵本の読み聞かせや素話・製作あそび等を通して、日本古来の歴史的行事であることや「桃の節句」の意味を知らせ、すこやかな成長を祝う気持ちが育つよう配慮しています。ひな壇には桃の花を飾り、各人形の名称や小道具の名称などにも関心を持たせながら当日への期待を高めていきます。ひなまつり会当日は、女児達は男児達からたくさんの拍手とお

祝いの言葉を受けて会場へ迎え入れられ、互いに歌や踊りのプレゼント交換をして楽しみます。そして先生達は、おだり様やおひな様、三人官女五人ばやし等に扮した劇を披露します。ひな人形のそれぞれの役割を紹介しながら心情に訴える内容構成にした劇ですが真剣に観る幼児達の表情から年令に応じたひなまつりへの理解を深めているのを感じます。最後に「うれしいひなまつり」をみんなで会場一杯に歌って会は終わりますが様々な伝統的行事に触れながらこれからも男女問わず思いやり、慎み、いたわりややさしさ、和の心を育てて参りたいと思います。

幼稚園短信

豆まき

多摩中央幼稚園

一月の後半頃より、「もつすく鬼がくるね」「赤鬼かな」「青鬼かな」などの話が聞かれるようになります。節分を前にして鬼のお面作りが始まり、各々の学年で紙皿、紙袋、ティッシュボックス等を利用して赤、青、黄色と様々な鬼が出来上がります。節分そして豆まきの意味を知ってお面づくりをする子ども達は鬼が来ることを期待する反面、本当に幼稚園に鬼が来たらどうしようと複雑な気持ちで節分の日を迎えます。まず、自分の年

の数だけ豆を食べることを知って、僕は3つ、私はお誕生日すんだから4つ、そしてなかには、先生はいくつ食べるの？沢山食べられていいななどの声を聞きながら豆を食べる時に、心の中にある弱虫鬼、いじわる鬼泣き虫鬼を追い出して、その代わりに、心の中に福の代わりに、心の中に福はとて素敵ですが、鬼が登場するとたちまち「鬼は外！鬼は外！と鬼に豆をぶついたり、中には担任にしがみついたり泣き出す子どもや部屋の角にかくれて鬼が逃げた後もなかなか出てこられない子どもと子もちらちら一杯の豆まきが展開されます。一年の幸せを

その為か少し強気な様子も見られます。会が始まり、心の中のどんな鬼を退治するかを聞いてみると、「なきむし鬼」「ぶざけんぼ鬼」「おしゃべり鬼」「いじわる鬼」と目をらんらんんと輝かせてとんとんできてきます。太鼓の音が鳴り響くと鬼の登場です。一斉に立ち上がり、ポケットの豆を投げて鬼退治です。しばらくして鬼が逃げていくと途中で涙が出ていた子どもも大喜びです。大きな声で「まめまきの歌を歌って会室に戻ってからも豆まきをしてもらい、年の数だけ「福豆」をいただきますし

「おにはーそと、ぶくはーうち」大きな声が聞こえます。第三幼稚園でも心の中の鬼を追い払って、福の神様を呼び込もうと、節分を翌日に控えた二月二十日(月)、全員で「まめまき会」を行いました。ホールに集まった子ども達の制服のポケットには、鬼を退治する為の「豆」が入っています。

願う節分という日本古来の年中行事ですが、子ども達の生活に即した形で保育の中に生かすことのできる行事としてこれからは大切にしていきたいと思っています。

た。「福の神様がおなかの中に入ってくる」とはしやなぎながら食べていました。もつ、なきむし鬼、もいじわる鬼もどこにもいませんでした。春の訪れのような暖かい日差しの中、子どもたちは外で元気に遊んでいます。

お正月遊び

八王子中央幼稚園

昔ながらの日本独特のお正月あそびといえば、かるた・凧あげ・福笑い・こま・羽子板・すくろく等いろいろとあります。しかし実際に子ども達があそべるお正月あそびは、あそぶ場所の問題や、伝承する人が少ないという事とテレビゲームに夢中になったりしていること、あそんだことのない子どもが、年々多くなっています。幼稚園では毎年、園長先生からお年玉として、年長組には羽子板、年中組と年少組にはこまをいただきます。一人ひとりが羽

子板やこまにクレヨンで色を塗ったり、模様を描いたり、絵を描いたりしてあそんでいます。羽子板を子どもに手渡すと「これはどのようにしてあそぶの？」と聞いてくる子どもや、負けたら顔に墨で「x」や「をかくんだよ」とあそび方を知っている子どももいます。園庭に出て羽根をつけてあそんでいると「わあーこの羽根きれいだね」と手にとりて見ている子どもや「さつきは六回も続いたんだよ」といった数を喜んで伝えに来る子どももいます。こまあそびは、何色も使って色塗りをして回すと、色が変わって見えることや、回す強さによって回



転の速度が違うことに気づき、回し方を工夫したり、又友だちとどちらがずっと回り続けるかを競い合ったりして楽しんでいます。



「もつすく鬼がくるね」「赤鬼かな」「青鬼かな」などの話が聞かれるようになります。節分を前にして鬼のお面作りが始まり、各々の学年で紙皿、紙袋、ティッシュボックス等を利用して赤、青、黄色と様々な鬼が出来上がります。節分そして豆まきの意味を知ってお面づくりをする子ども達は鬼が来ることを期待する反面、本当に幼稚園に鬼が来たらどうしようと複雑な気持ちで節分の日を迎えます。まず、自分の年

願う節分という日本古来の年中行事ですが、子ども達の生活に即した形で保育の中に生かすことのできる行事としてこれからは大切にしていきたいと思っています。

その為か少し強気な様子も見られます。会が始まり、心の中のどんな鬼を退治するかを聞いてみると、「なきむし鬼」「ぶざけんぼ鬼」「おしゃべり鬼」「いじわる鬼」と目をらんらんんと輝かせてとんとんできてきます。太鼓の音が鳴り響くと鬼の登場です。一斉に立ち上がり、ポケットの豆を投げて鬼退治です。しばらくして鬼が逃げていくと途中で涙が出ていた子どもも大喜びです。大きな声で「まめまきの歌を歌って会室に戻ってからも豆まきをしてもらい、年の数だけ「福豆」をいただきますし



2004年度 シーズンコンサート 予定表

月/日	演目
4月 20日(火)	聖徳学園「入門コンサート」
28日(水)	新入生歓迎オルガンコンサート
5月 10日(月)	ウィーン少年合唱団
17日(月)	リチャード・クレイダーマン(ピアノ)
24日(月)	イーストマン・ウインド・アンサンブル
26日(水)	セント・トマス大学吹奏楽団
27日(木)	モスクワ放送交響楽団
6月 3日(木)	フランス・オーヴェルニュ管弦楽団
7日(月)	ウィーン・オペレッタ劇場
10日(木)	EMバイヤ・プラス
14日(月)	羽田健太郎ピアノコンサート
16日(水)	モーリス・ベジャール・バレエ団
25日(金)	京劇「西遊記」
7月 1日(木)	ウラミレ・ミシユクピアノ演奏会
8日(木)	教科書から消えた日本の歌
9日(金)	教科書から消えた日本の歌
12日(月)	第19回・第20回 聖徳学園「歌舞伎鑑賞会」
9月 30日(木)	ロシア・ジプシー・アンサンブル
10月 1日(金)	京劇湖南省京劇院
5日(火)	第33回・第34回 聖徳学園「文楽鑑賞会」
8日(金)	ハウス・ジャックス ボイス・バンド
12日(火)	ハンガリー国立歌劇場
15日(金)	ラファエル・アマルゴ(フラメンコ)
22日(金)	ウィーン・プラス・アンサンブル
29日(金)	ドイツ室内管弦楽団
11月 2日(火)	ブタベスト・フィルハーモニー管弦楽団
4日(木)	アイツシュ・ダンス・トリニティ
18日(木)	第23回・第24回 聖徳学園「落語鑑賞会」
25日(木)	ミュンヘン交響楽団
12月 1日(水)	鬼太鼓座
9日(木)	レニングラード国立バレエ
10日(金)	レニングラード国立バレエ
15日(水)	スウィングル・シンガーズ
17日(金)	第21回 聖徳学園「第九の夕べ」
2005年	
1月 8日(土)	卒業生送別オルガンコンサート
12日(水)	ヨハン・シュトラウス・アンサンブル
13日(木)	プラハ国立歌劇場
17日(月)	ソフィア国立オペレッタ劇場
19日(水)	レニングラード国立歌劇場管弦楽団
20日(木)	ウイナー・ワルツ・オーケストラ
22日(土)	山本正人記念 第21回 聖徳学園「吹奏楽の夕べ」

(2004.3.10 現在)

平成16年度 SOA 第一期 公開講座のご案内

平成16年度SOA第一期公開講座は、4月下旬から7月中旬まで開講いたします。前期より引き続き行なう講座、新しく開講する講座等、皆様方のいろいろな要望に応え得る講座を用意しております。この機会に是非受講してみたいかがでしょうか。(定員になり次第、締切りとさせていただきます。また人数が集まらない講座については休講とさせていただきます。)

講座名 (第一期予定講座抜粋)	講師名	講座名 (第一期予定講座抜粋)	講師名
生きがい探しの時代-少子・高齢社会を豊かに生きる-	児童学科教員	40才からの読書入門「漱石を読むPart2」	長江曜子
音楽と女性-女性が創った音楽、女性に捧げられた音楽-	音楽文化学科教員	『伊勢物語』に描かれた恋	正道寺康子
気になる子どもの育ちと保育者の対応 保育者プラクティカル講座	保育科教員	御伽草子の世界	菟田亨
「食の松戸物語」Part&新緑の松戸宮前篇	長江・四十九院他	『論語』に学ぶ人の生き方	進藤英幸
自信がつく英語発音	島岡丘	王朝文芸オール・スター その1	赤塚雅己
中高年のメンタルヘルス	柄澤昭秀	女性のための法律学入門	金井正元
異文化コミュニケーション入門	黒田優子	人にやさしい住み方(入門篇) 福祉住環境コーディネーター検定3級に向けて	裴輪・城戸
絵でわかる子育てのヒントPart	渡部・吉岡	色遊び・色合わせ おしゃれ講座	山川・百瀬
日本語入門・初級	畠山さつき	やさしいホームページの作り方	大津博
日本語中級	石原洋子	スケッチを楽しむ	遠藤友麗
英米文学名作の旅 愛と性と死と	藤井繁	世界で一冊 手づくり絵本	小泉卓
英語の歴史を探る	中島邦男	七宝 初級コース	長谷川晶子
円朝作品の描写と現地検証	高橋光男	トールペイント	高橋弓子

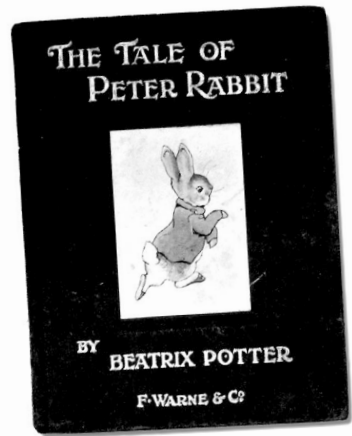
*上記の他、語学(英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、スペイン語、中国語)文学、教育、生活・福祉、芸術・文化等の講座が予定されております。
*詳細については生涯学習課までお問い合わせください。

特別展覧会開催間近

聖徳大学附属浦安幼稚園開設記念

「ピーターラビット™とその仲間たち」

場所：聖徳大学8号館クリスタルホール・ギャラリー



写真：聖徳学園所蔵『ピーターラビットのおはなし』初版本

世界でも有数なコレクションとして知られる、本学の「ピーターラビット・コレクション」は、昨年6月12日、聖徳大学附属中学校・高等学校の創立20周年記念日に、ミニ特別展覧会「ピーターラビット」展として公開しました。この度、聖徳大学附属浦安幼稚園が学園の第7番目の幼稚園として開設されましたので、その開設を記念して「ピーターラビットとその仲間たち」を本大学のクリスタルホール・ギャラリーで公開します。

この展覧会では、作者ビアトリクス・ポター女史が、27歳の時に元家庭教師の子どもノエル(5歳)のために書いた手紙をもとにつくられた『ピーターラビットのおはなし』の初版本(1902年に発行された極めて貴重な自費出版)をはじめとして、ピーターラビットとその仲間達をモチーフにした珍しい各種の初版本や陶磁器製品なども展示して、ピーターラビットの楽しい世界へご案内致します。

セミナーハウスをどうぞご利用ください！ 本学園ホームページより各施設の詳細をご覧ください！

聖徳学園には皆様のがのんびりとご利用いただけるセミナーハウスがございます！
新しい仲間との親睦や仲間と今まで以上の親睦を深める場としてどうぞご利用ください！



春日温泉 かすが荘
(長野県北佐久郡望月町)
TEL:0267-52-2111
FAX:0267-52-2119

開湯300年の古い歴史を持つ春日温泉は入浴後に肌がツルツルになる「美人の湯」として有名です。野趣に富んだ露天風呂や各種運動施設も備えており、個人旅行はもちろんご家族や小グループでのご宿泊に最適です！どうぞご利用ください！

時期によりお徳な宿泊プランを実施しております。詳細はホームページをご覧ください。

[車] 大泉IC 関越自動車道 藤岡JCT - 上信越自動車道 - 佐久IC - 国道・県道 - かすが荘
[電車] 東京 - 長野新幹線 - 佐久平 町営バス - 望月町 町営バス 春日温泉



聖徳学園 山中湖荘
(山梨県南都留郡山中湖村)
TEL:0555-62-3111
FAX:0555-62-3112

富士山に最も近い山中湖からは、富士山の雄大な姿を四季折々で見ることができます。周辺にはたくさんの美術館も点在し、見所満載！山中湖荘では毎回好評の洋風コース料理で皆様のご利用をお待ちしております。どうぞご利用ください！

時期により様々なイベントを企画しております。詳細はホームページをご覧ください。

[車] 高井戸IC 中央自動車道 大月JCT - 中央自動車道 - 河口湖IC - 国道・県道 - 山中湖荘
[バス] 新宿 - 中央自動車道 - 旭ヶ丘バスターミナル 徒歩 - 山中湖荘

学校法人 東京 聖徳学園

〒108-0073
東京都港区三田3-4-28
TEL.03-5476-8811(代)
発行人 川並弘昭
編集 理事長室 企画渉外課
04.4.1 18 (35.5)



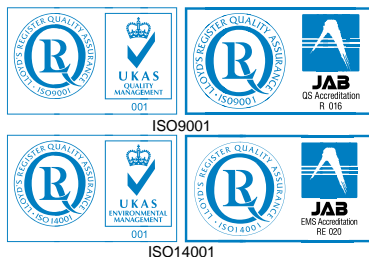
この印刷物は古紙配合率100%再生紙を使用しています。



この印刷物は大豆油を主成分とした環境にやさしいインクを使用しています。

より豊かな未来に向け ISOをダブル取得

聖徳学園は、日本の教育機関では初めて品質管理システムのISO9001および環境管理システムのISO14001、両国際規格の認証を同時取得しました。高品質でより良い教育を可能にするシステムを作り上げ、また地球環境を守る管理システムを整え、それらが国際機関の定めた規格で認証を得た今、聖徳学園は次の高みに向けて新たな活動を開始します。



聖徳大学音楽文化学科 サクソフォンアンサンブル

プログラム

グラスノフ：四重奏曲
ガーシュイン：ポギーとベス
ドビュッシー(栃尾克樹編曲)：小組曲
葉加瀬太郎(齊藤明日香編曲)：情熱大陸 ほか

出演者

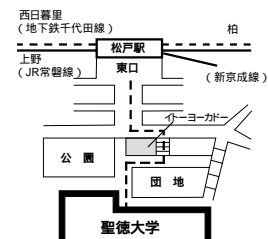
サクソフォン：茅場理恵子 齊藤明日香
佐々木朱音 井上真友子
伊藤絵里子 高橋えりか
パーカッション：小島 愛子 石橋亜矢子
井上 雅子 阿部 直子
ピアノ：黒羽 夏季
指導、サクソフォン：大山 真美 栃尾 克樹

2004年4月18日(日)16:00開場 / 16:30開演

聖徳大学奏楽堂

▶入場無料(車でのご来場はご遠慮ください。)

【お問い合わせ】
聖徳大学音楽文化学科事務局
〒271-8555 松戸市岩瀬550番地
Tel.047-365-1111
(内線3231-4)



松戸駅より徒歩5分
1階エスカレーター内のエスカレーター等をご利用になる事もできます。
(5階出入口)